
PRESSMEDDELANDE

15 september 2022

Robin Tinglöf

FOLKET SOM FÖRSVANN

”Jag var så rädd, jag skrek och höll dig i en fot. När mamma lämnade över dig till den där tanten så skrek jag: du får inte ta min syster, du får inte ta min syster.” - *citrat ur boken Tattarungen och hemligheten*

1948

Nedanför slottet i Uppsala finns en damm, som kallas Svandammen. Det blev mötesplatsen där fru Andersson, skulle ta emot sitt fosterbarn. Min mor. Barnavårdsnämnden hade valt ut familjen Andersson som en lämplig fosterfamilj och meddelat min mors föräldrar att detta endast var en temporär lösning i högst sex månader. Min mor var elva månader gammal när hon lämnades över till fru Andersson vid Svandammen i Uppsala inlindad i en filt.

1981

Min mors fosterhemsplacering förblev en hemlighet i trettiofyra år och hade troligen fortfarande varit en hemlighet om inte en kusin till min mor hade försagt sig. Min mors världsbild rasade, och jag fick en ny mormor och morfar som familjen träffade vid något enstaka tillfälle på åttiotalet. Kontakten bröts med fosterföräldrarna och snart även med min mors biologiska föräldrar. Vi fick aldrig något riktig klarhet i vad som hade hänt och varför min mor hade blivit fosterhemsplacerad.

2014

När jag var 39 år fick jag boken ”Eisfeldt - en surrealistisk” familj i min hand och plötsligt började bitarna att falla på plats. Under den korta tid på 80-talet då min mor hade haft kontakt med sina riktiga föräldrar framkom det att vi härstammar från en cirkusläkt. Men först nu förstod jag att vi kom från Resandefolket, eller de som har kallats Tattare, Skojare och Tavringar. Vi hade varit lindansare, akrobater och artister och turnerat med cirkusar i hela Europa.

2022

I höst sätter jag upp min utställning **De assimilerade** på Centrum för idrott och kultur (CIK) i Knivsta. En utställning där jag tänker gestalta min och resandefolkets historia med specialskriven musik, ljudlandskap och med oljemålningar. En mörk del av svensk nutidshistoria om ett utsatt folk som försvann. Eller försvann de verkligen?

DE ASSIMILERADE

EN UTSTÄLLNING OM ATT HITTA SINA RÖTTER BLAND RESANDEFOLKET

- Vernissage 16 oktober klockan 15:00 på CIK i Knivsta. (Öppet för alla)
- Pågår i fyra veckor t.o.m. 12 november.
- Utställare Robin Tinglöf, musiker och konstnär.



"Redan på 1500-talet fanns resandefolket i Sverige. Folket har en egen kultur och ett eget språk, svensk romani. Resandefolket har under lång tid blivit utsatta för diskriminering i Sverige, trots att de bott i landet under flera århundraden. Under den första delen av 1900-talet genomfördes kartläggningar baserade på rasbiologi. Den parlamentariska fattigvårdslagstiftningskommittén angav 1923 att romers inblandning i den svenska folkstammen innebar en försämring av folkrasen. Den iver som fanns till att hålla Svenska folkstammen ren resulterade i att minst var fjärde resandehushåll hade någon i hushållet som blivit tvångssteriliserad. Under andra halvan av 1900-talet fokuserade stat och kommun mer på assimilering utifrån tydliga fördomar och stereotyper. Myndigheterna har under 1900-talet varit mycket aktiva med åtgärder att assimilera och utplåna resandefolket och resandekulturen. Socialstyrelsen har drivit på när det gäller inventeringar, tvångssteriliseringar, samt tvångsomhändertagande av barn. Förmodligen finns det tusentals barn i Sverige idag vars föräldrar blivit placerade i fosterhem, eller barnhem på grund av deras bakgrund som Resande."

Vänliga hälsningar

Robin Tinglöf