

DE ASSIMILERADE



En utställning om att hitta sina rötter bland Resandefolket

Med utgångspunkt i Robin Tinglöfs egen historia tar han, med hjälp av konst och ljud, besökaren genom en mörk och okänd del av svensk nutidshistoria. En historia kantad av förföljelse, trakasserier och institutionell rasism. Tvångsomhändertagande av barn och tvångssteriliseringar var praktiska åtgärder mot de resande, de som kallades "tattare", som av myndigheterna ansågs vara ett hot mot den svenska folkstammen. De resande är den äldsta gruppen inom minoriteten romer och kom till Sverige redan på 1500-talet.

Innehåll och målgrupp

Utställningen är tänkt att kunna ses av alla, barn som vuxna. Den kan användas som ett komplement till skolans samhällskunskap- och historieundervisning då



*"Jag var en baby på elva
månader när jag
överlämnades till en
fostermamma, vid
Svandammen i
Uppsala."*

berättelsen bygger på forskning och fakta som är framtagen i samarbete med bland annat *Frantz Wagner sällskapet* och tidskriften *Dikko*.

Berättelsen utgår ifrån historien om ett flickebarn på elva månader som år 1948 blir överlämnat till en fosterfamilj i Uppsala. Barnavårdsnämnden meddelade hennes biologiska föräldrar att fosterhemsplaceringen endast var en tillfällig lösning. Detta var en lögn. Istället påbörjades ett gediget hemlighetsmakeri dirigerat av barnavårdsnämnden och den kontrollerande fostermodern. Det skulle dröja drygt tre decennier innan fosterhemsplaceringen till slut avslöjades 1981.

Flickan är Robin Tinglöfs egen mor och hennes berättelse är utgångspunkten för det han vill berätta genom utställningen *De assimilerade*.

Utställningen innehåller:

- 15 oljemålningar
- 10 skyltställ med historia och fakta
- 30 min ljudberättelse
- Atmosfärljud
- Böcker, fördjupning och referensmaterial
- Podden *De assimilerade*



"Vi finns överallt men samtidigt ingenstans för vi är de assimilerade."

RT

Konstverket *De assimilerade*

KULTURRÅDET



DE ASSIMILERADE

Bilder från Stjärnvalvet på Centrum för idrott och kultur i Knivsta 16 okt - 12 nov 2022



Vill ni hyra utställningen?
Kontakta Robin Tinglöf

www.deassimilerade.com

email: robin@mrtinglof.se

tel: 076 946 05 05

Produktspecifikation

För komplett utställning behövs minst 20 meter lång väggyta. Utställningens storlek kan i viss mån anpassas.

Oljemålningar namn och storlek

1. Voddring (72x52cm)
2. Legenden om Resandefolket (72x52cm)
3. Berättaren (150x120cm)
4. Tältlägret utanför staden (72x52cm)
5. Vid vattnet fann vi ro (42x32cm)
6. Folket, musiken och sångerna (42x32cm)
7. Tillsammans runt elden (42x32cm)
8. Cirkusfolket på besök (72x52cm)
9. Familjelycka (100x100cm)
10. Lindans på Tattelhof (72x52cm)
11. Barnavårdsnämnden på besök (42x32cm)
12. Svandammen 1948 (72x52cm)
13. Tvångssteriliserad (150x120cm)
14. De assimilerade (150x120cm)
15. Robin Tinglöf självporträtt (32x42cm)

Fristående golvskyltar med fakta (A3-format)

1. Välkomstskylt. (Info om ljudberättelse)
2. Hemligheten och upptäckten
3. Vilka var Resandefolket?
4. På min morfars sida var vi en resandesläkt med djupa rötter i Sverige
5. Det kringresande cirkusfolket
6. Tvångsomhändertagande av barn
7. Min mor, ett av många omhändertagna barn
8. Tvångssteriliseringarna
9. Handlingskraftiga män med inflytande i "tattarfrågan"
10. De assimilerade

Inramad information och fakta för vägg

1. Tack till medverkande (42x52cm)
2. Källor (42x52cm)
3. Lyssningstips: Podden De assimilerade (42x52cm)
4. Bo Hazell om "tattarinventeringar" och andra övergrepp (42x52cm)
5. Charlie Chaplin - Jag är människa (42x32cm)
6. Sonny Einfeldts karta över cirkusfolkets resor (42x32 cm)
7. Från kartläggningarna av "tattarna" i Knivsta 1943 (42x32 cm)

Ljud

1. Ljudberättelse (30 min). Kan levereras som Mp3-fil för uppspelning i ljudanläggning vilket lämpar sig bra för gruppvisningar, exempelvis skolklasser. Alternativt kan besökaren lyssna på berättelsen via sin smartphone och egna hörlurar genom att scanna en QR-kod på plats.
2. Atmosfärljud (9 min 19 sek). Levereras som loop-bar Mp3-fil för uppspelning i högtalare i utställningslokalen. Filen innehåller fågelkvitter, ljud av häst och vagn samt kyrkklockor som klämtar i fjärran. Ger en landsbygdsatmosfär.

OBS! Ljudspelare ingår ej.

Musiken till utställningen De assimilerade är komponerad av Robin Tinglöf. I världskören som sjunger på *Searching för Tattelhof (the grand finale)* har personer från Sverige, Storbritannien, Nya Zeeland och Brasilien deltagit.

Övrigt

Böcker och referensmaterial ingår. Det finns även möjlighet att boka föreläsningar i samband med utställningen.

**Priser för inhyrning av utställning, frakt och leverans efter överenskommelse.
Kontakta Robin Tinglöf för offert.**